

CINEMATECA DISTRICTAL

PROGRAMACIÓN

JUNIO 2018



MUESTRA AFRO

VIERNES MUESTRA AFRO
La Cinemateca Distrital – Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES – presenta una muestra audiovisual y académica que explora las prácticas, estéticas, culturales y temáticas que se proyectan desde los ámbitos artísticos de África y la diáspora africana en Colombia, América y Europa.

La Muestra Afro reconoce diversos estilos singulares y experiencias de producción cinematográfica y audiovisual que relacionan historias y entornos afrodescendientes, desde la perspectiva de sus artistas y realizadores que ofrecen un panorama sobre sociedades dinámicas y complejas, reflejan relevantes tradiciones estéticas que contribuyen a la construcción de las narrativas contemporáneas.

En esta edición presentamos una muestra nacional curada por Wi Da Monikongo – Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia – se articula con la APAN – Asociación de Profesionales del Audiovisual Negro – de Brasil, y una muestra internacional sobre África, América y la diáspora en Europa gestionada con el apoyo de las embajadas de Marruecos, Suiza y Portugal en Colombia.

ESPACIO AUTÓNOMO WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia

WiDa Monikongo es una Red que surgió en el contexto del Festival Internacional de Cine Afro Kunta Kinté, en ella se reúnen individuos y organizaciones afrodescendientes que en diferentes regiones trabajan el cine, así como muchas otras formas del audiovisual y de la imagen.

9:00 a.m. Presentación: Conclusiones Mesas de trabajo
10:00 a.m. Articulación Nacional Red Wi Da Monikongo
11:30 a.m. Descanso – Café
12:00 p.m. Cierre espacio Autónomo Wi Da Monikongo.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Entrada libre / Panel Académico
Archivo Imagenación Radical Afro / I.R.A. Capítulos #1-6. Maestros Donaldo Lozano, Leocadia Mosquera, Mercedes Angolia, Nelly Mena, Gustavy Clear Hoyos, Pastor Fuentes, Dr. Calceño Agustarba. 2018. Colombia. 30 min.

LÍBER ANDREA VALENCIA EN TUMACAJI Y CANTABRAS EN MANAGUÉ - Chocó. Dir. Henry Cuesta Mena y Karen González Alvarado. 2018. Colombia. 5 min.

CO MADRE. SABERES EN RED, MEMORIA Y CULTURA VIVA. Dir. Laura Acuña. 2018. Colombia, España. 20 min.

CNDA – CONFERENCIA NACIONAL DE ORGANIZACIONES AFRO-VIDEOPILES Te venimos a cantar – Video clip musical CNDA. Dir. Dianne Rodríguez Montano. Colombia. 2018. 4:03 min.

CLIENTAME – VU CLIENTO EN ESTE CUIENTO – CNDA. Letra y música: Diana Perera Realización audiovisual: Dianne Rodríguez Montano. Colombia. 2018. 2:33 min.

AFRODESCENDIENTES: CRUCES DEL PAZ. Dir. Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas. CNDA. 2018. Colombia. 5 min.

MUESTRA INTERNACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Proyección con presencia del director
DETROITERS. Dir. Collectivo Cálido de Cultivo. 2017. Colombia, España. 31 min.

Documental y música en Afrocolombia. Antioquia, Chocó, ALVARO, QUALES Y TUMBAS. Dir. Lucas Silva. 2011. Colombia. 39 min.

JUEVES MUESTRA AFRO MUESTRA INTERNACIONAL
Cortometrajes APAN – Asociación de Profesionales del Audiovisual Negro en Brasil.
SECCIÓN I
CASCA DE BOABA. Dir. Mariana Luiza. 2017. Brasil. 11 min.
LAS PASTORAS. Dir. Juliana Chagas. 2013. Brasil. 26 min.
ESTAMOS TODO AQUÍ. Dir. Chico Santos, Rafael Mellini. Brasil. 2017. Brasil. 20 min.
MUJERES DE BARRO. Dir. Edilzeuz Penha de Souza. 2014. Brasil. 26 min.
ENTRE RETICENCIAS. Dir. Rafael Louang. 2014. Brasil. 5 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Entrada Libre / Con presencia de los realizadores
Experiencias de televisión étnica Afro en Bogotá. 2017. México. 7 min.
MELDIAS PARA VOCEES SOLISTAS. Dir. Roberto Santaguida. Ana Lagator. 2018. Serbia. 24 min.
GAYOTIA. Dir. D.K. Odessa. 2017. Islandia. Estados Unidos. 2 min.
SONAR. Dir. Jari Miranda Acero. 2017. Colombia. 5 min.
MEDA VIDA. Dir. Pablo Zapata. 2015. Argentina. 4 min.
HOS Y MOCERLES. Dir. Juan Pablo Gaviria Bedoya. 2017. Colombia. 7 min.
PROPAGANDA. Dir. Oughan Kaya. 2016. Turquía. 4 min.
ENTUMECIDO. Dir. Anthony Capristo. 2016. Alemania. Noruega. 3 min.

ESTRENOS NACIONALES
5:00 p.m. / AMALIA, LA SECRETARIA. Dir. Andrés Burgos. 2018. Colombia. 102 min.
7:00 p.m. / VIRUS TROPICAL. Dir. Santiago Caicedo. 2018. Colombia. 96 min.

MIERCOLES ESTRENO INTERNACIONAL
1:00 p.m. / LA BELLA Y LOS PERROS (LA BELLE ET LA MEUTE). Dir. Kautther Ben Hania. 2017. Túnez. 100 min.

CINEMATECA EXPANDIDA
3:00 p.m. / LA CHICA DEL SUR (THE GIRL FROM THE SOUTH). Dir. José Luis García. 2012. Argentina. 94 min.

FECHIBOGOTÁ 2018
Experimental # 1
SUL AL GUNOS RECUERDOS QUEDAN. Dir. Mauricio Ademi Ortega. 2017. México. 7 min.
MELDIAS PARA VOCEES SOLISTAS. Dir. Roberto Santaguida. Ana Lagator. 2018. Serbia. 24 min.
GAYOTIA. Dir. D.K. Odessa. 2017. Islandia. Estados Unidos. 2 min.
SONAR. Dir. Jari Miranda Acero. 2017. Colombia. 5 min.
MEDA VIDA. Dir. Pablo Zapata. 2015. Argentina. 4 min.
HOS Y MOCERLES. Dir. Juan Pablo Gaviria Bedoya. 2017. Colombia. 7 min.
PROPAGANDA. Dir. Oughan Kaya. 2016. Turquía. 4 min.
ENTUMECIDO. Dir. Anthony Capristo. 2016. Alemania. Noruega. 3 min.

ESTRENOS INTERNACIONALES
3:00 p.m. / AMALIA, LA SECRETARIA. Dir. Andrés Burgos. 2018. Colombia. 102 min.
5:00 p.m. / VIRUS TROPICAL. Dir. Santiago Caicedo. 2018. Colombia. 96 min.

JUEVES ESTRENOS INTERNACIONALES
1:00 p.m. / EL INSULTO (L'INSULTE). Dir. Ziad Doueiri. 2017. Líbano. 110 min.
3:00 p.m. / DESPUÉS DE LA TORMENTA. Dir. Hirokazu Koreeda. 2016. Japón. 117 min.

ESTRENOS NACIONALES
5:00 p.m. / AMALIA, LA SECRETARIA. Dir. Andrés Burgos. 2018. Colombia. 102 min.
7:00 p.m. / VIRUS TROPICAL. Dir. Santiago Caicedo. 2018. Colombia. 96 min.

MIERCOLES ESTRENO INTERNACIONAL
1:00 p.m. / LA BELLA Y LOS PERROS (LA BELLE ET LA MEUTE). Dir. Kautther Ben Hania. 2017. Túnez. 100 min.

CINEMATECA EXPANDIDA
3:00 p.m. / LA CHICA DEL SUR (THE GIRL FROM THE SOUTH). Dir. José Luis García. 2012. Argentina. 94 min.

FECHIBOGOTÁ 2018
CuENTA SUS MALDICCIONES
Dir. Lorène Yavo. 2017. Bélgica. 9 min.
NIK SUMMER # 1 # 2 # 3. Dir. Oscar Aubry. 2017. Francia. 6 min.
SORPRESA. Dir. Tariq Rimawi. 2018. Jordania. 6 min.
ENMARCADO. Dir. Marco Jemolo. 2017. Italia. 7 min.
CARNE. Dir. Carlos Gomez Salameanca. 2013. Colombia. 8 min.
KOMOD. Dir. Annick Buhr, Janina Schmidt, Annika Saum. 2017. Alemania. 4 min.
CARRY ON. Dir. Josie Malis. 2017. España. 13 min.
MAR. Dir. Marhanita Tsikhanovich. 2018. República Checa. 3 min.
LAS NADES. Dir. Collectivo VlogCinema, Jennifer Nicole. 2016. Chile. 2 min.
JUSTICIA. Dir. MARION CASTÉRA & KELZANO RAHMI. 2017. Francia. 3 min.
NUEVA YORK DESPUÉS DE LA LLUVIA. Dir. Hui Hua. 2017. Estados Unidos. 6 min.

ESTRENOS INTERNACIONALES
1:00 p.m. / EL INSULTO (L'INSULTE). Dir. Ziad Doueiri. 2017. Líbano. 110 min.
3:00 p.m. / DESPUÉS DE LA TORMENTA. Dir. Hirokazu Koreeda. 2016. Japón. 117 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Entrada libre / 9:00 a.m. / 12:00 p.m.

MUESTRA AFRO
La Cinemateca Distrital – Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES – presenta una muestra audiovisual y académica que explora las prácticas, estéticas, culturales y temáticas que se proyectan desde los ámbitos artísticos de África y la diáspora africana en Colombia, América y Europa.

La Muestra Afro reconoce diversos estilos singulares y experiencias de producción cinematográfica y audiovisual que relacionan historias y entornos afrodescendientes, desde la perspectiva de sus artistas y realizadores que ofrecen un panorama sobre sociedades dinámicas y complejas, reflejan relevantes tradiciones estéticas que contribuyen a la construcción de las narrativas contemporáneas.

En esta edición presentamos una muestra nacional curada por Wi Da Monikongo – Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia – se articula con la APAN – Asociación de Profesionales del Audiovisual Negro – de Brasil, y una muestra internacional sobre África, América y la diáspora en Europa gestionada con el apoyo de las embajadas de Marruecos, Suiza y Portugal en Colombia.

ESPACIO AUTÓNOMO WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia

WiDa Monikongo es una Red que surgió en el contexto del Festival Internacional de Cine Afro Kunta Kinté, en ella se reúnen individuos y organizaciones afrodescendientes que en diferentes regiones trabajan el cine, así como muchas otras formas del audiovisual y de la imagen.

9:00 a.m. Presentación: Conclusiones Mesas de trabajo
10:00 a.m. Articulación Nacional Red Wi Da Monikongo
11:30 a.m. Descanso – Café
12:00 p.m. Cierre espacio Autónomo Wi Da Monikongo.

MUESTRA INTERNACIONAL
Retrospectiva Margarita Cardoso
1:00 p.m. / YVONE KANE. Dir. Margarita Cardoso. 2014. Mozambique. 117 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Panel académico
Proceso comunitario rurales y urbanos en Nuquí, Balón Celoso, Juradó, Medellín, San Basilio de Palenque, Jamundí – Villapaz. Participantes: Karina Angulo – Colectivo En Puja, Dianne Rodríguez, Ramón Perera y Carlos Santos – Corporación Carabobo, Luis Henkel Martínez – Colectivo Kucha Suto de Palenque y Víctor González.

5:00 p.m. / Experiencias de Televisión étnica Afro en Bogotá
TABOGO KYLELE. Dir. Esperanza Biocho. Colombia. 2013. 25 min.
BOGOTÁ AFRO. Dir. Esperanza Biocho. Colombia. 2015. Colombia. 25 min.
KILOMROS DE MEDICINA TRADICIONAL AFROCOLOMBIANOS ANCESTRAL Y II. Dir. Javier García. 2015. Colombia. 30 min.
ENFRANTAMIENTOS PAZÍFICOS. Dir. Javier García. 2015. Colombia. 30 min.

MUESTRA INTERNACIONAL
Cortometrajes APAN – Asociación de Profesionales del Audiovisual Negro en Brasil
TAMBORES AFRO URUGUAYOS. Dir. Naouel Laamiri, Rafael Ferreira. 2017. Brasil. 13 min.
ASSIM. Dir. Kella Serruya. 2013. Brasil. 14 min.
DE LO QUE APRENDI. Dir. Onisajé e Susan Kalki. 2017. Brasil. 26 min.
LA PISCINA DE CAIQUE. Dir. Raphael Gustavo Da Silva. Brasil. 15 min.
EL JUJEGO. Dir. Clementino Junior. 2017. Brasil. 20 min.

SÁBADO MUESTRA AFRO MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Biografías dramatizadas de personas afro en la televisión regional
DE LAJALMOBR, LA NIÑA EMILIA. Prod. Edwin Salcedo. 2017. Colombia. (Dos capítulos)
LA ALLEGRA DE LAS PAL ENQUERAS. Dir. Colectivo de Comunicaciones Kucha Suto de San Basilio Palenque. 2012. Colombia. 10 min.
VOCES Y CANTO ENTRE PUEBLOS. Dir. Colectivo de Comunicaciones Kucha Suto de San Basilio Palenque. 2014. Colombia. 25 min.

Artes Visuales, raza y representación. Documental, video-performance y animación. Con presencia de los artistas
NERFLUDE. Dir. Liliana Angulo. 2007. Colombia. 33 min.
VISIONES. Dir. Liliana Angulo. 2003. Colombia. 33 min.
HAGAMOS TEMPLAR. Dir. Wilson Borja. 2015. Colombia. 4 min.
BABOCHIA. Dir. Wilson Borja. 2015. Colombia. 10 min.
CHERE. Dir. Wilson Borja. 2014. Estados Unidos. 14 min.
LIGHT IN A BOX. Dir. Wilson Borja. 2012. Estados Unidos. Colombia. 15 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Documentalistas del Pacífico
LOS MAESTROS DE LA ESCRIMA. Dir. Carlos Alberto Mera. 2018. Colombia. 25 min.
ABES DE MIS ANCESTROS. Dir. Carlos Alberto Mera. 2017. Colombia. 24 min.
LAS RACAS DEL MODE LP. Dir. Carlos Alberto Mera. 2016. Colombia. 24 min.

MUESTRA INTERNACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
GURIMBE. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA. Dir. Miguel Ángel Rosales. 2016. España. 72 min.

VIERNES MUESTRA AFRO MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Documental y música en Afrocolombia. Antioquia, Chocó, ALVARO, QUALES Y TUMBAS. Dir. Lucas Silva. 2011. Colombia. 39 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Entrada Libre / Panel Académico
Archivo Imagenación Radical Afro / I.R.A. Capítulos #1-6. Maestros Donaldo Lozano, Leocadia Mosquera, Mercedes Angolia, Nelly Mena, Gustavy Clear Hoyos, Pastor Fuentes, Dr. Calceño Agustarba. 2018. Colombia. 30 min.

LÍBER ANDREA VALENCIA EN TUMACAJI Y CANTABRAS EN MANAGUÉ - Chocó. Dir. Henry Cuesta Mena y Karen González Alvarado. 2018. Colombia. 5 min.

CO MADRE. SABERES EN RED, MEMORIA Y CULTURA VIVA. Dir. Laura Acuña. 2018. Colombia, España. 20 min.

CNDA – CONFERENCIA NACIONAL DE ORGANIZACIONES AFRO-VIDEOPILES Te venimos a cantar – Video clip musical CNDA. Dir. Dianne Rodríguez Montano. Colombia. 2018. 4:03 min.

CLIENTAME – VU CLIENTO EN ESTE CUIENTO – CNDA. Letra y música: Diana Perera Realización audiovisual: Dianne Rodríguez Montano. Colombia. 2018. 2:33 min.

AFRODESCENDIENTES: CRUCES DEL PAZ. Dir. Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas. CNDA. 2018. Colombia. 5 min.

MUESTRA INTERNACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Proyección con presencia del director
DETROITERS. Dir. Collectivo Cálido de Cultivo. 2017. Colombia, España. 31 min.

Documental y música en Afrocolombia. Antioquia, Chocó, ALVARO, QUALES Y TUMBAS. Dir. Lucas Silva. 2011. Colombia. 39 min.

JUEVES MUESTRA AFRO MUESTRA INTERNACIONAL
Cortometrajes APAN – Asociación de Profesionales del Audiovisual Negro en Brasil.
SECCIÓN I
CASCA DE BOABA. Dir. Mariana Luiza. 2017. Brasil. 11 min.
LAS PASTORAS. Dir. Juliana Chagas. 2013. Brasil. 26 min.
ESTAMOS TODO AQUÍ. Dir. Chico Santos, Rafael Mellini. Brasil. 2017. Brasil. 20 min.
MUJERES DE BARRO. Dir. Edilzeuz Penha de Souza. 2014. Brasil. 26 min.
ENTRE RETICENCIAS. Dir. Rafael Louang. 2014. Brasil. 5 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Entrada Libre / Con presencia de los realizadores
Experiencias de televisión étnica Afro en Bogotá. 2017. México. 7 min.
MELDIAS PARA VOCEES SOLISTAS. Dir. Roberto Santaguida. Ana Lagator. 2018. Serbia. 24 min.
GAYOTIA. Dir. D.K. Odessa. 2017. Islandia. Estados Unidos. 2 min.
SONAR. Dir. Jari Miranda Acero. 2017. Colombia. 5 min.
MEDA VIDA. Dir. Pablo Zapata. 2015. Argentina. 4 min.
HOS Y MOCERLES. Dir. Juan Pablo Gaviria Bedoya. 2017. Colombia. 7 min.
PROPAGANDA. Dir. Oughan Kaya. 2016. Turquía. 4 min.
ENTUMECIDO. Dir. Anthony Capristo. 2016. Alemania. Noruega. 3 min.

ESTRENOS NACIONALES
3:00 p.m. / AMALIA, LA SECRETARIA. Dir. Andrés Burgos. 2018. Colombia. 102 min.
5:00 p.m. / VIRUS TROPICAL. Dir. Santiago Caicedo. 2018. Colombia. 96 min.

MIERCOLES ESTRENO INTERNACIONAL
1:00 p.m. / LA BELLA Y LOS PERROS (LA BELLE ET LA MEUTE). Dir. Kautther Ben Hania. 2017. Túnez. 100 min.

CINEMATECA EXPANDIDA
3:00 p.m. / LA CHICA DEL SUR (THE GIRL FROM THE SOUTH). Dir. José Luis García. 2012. Argentina. 94 min.

FECHIBOGOTÁ 2018
Experimental # 1
SUL AL GUNOS RECUERDOS QUEDAN. Dir. Mauricio Ademi Ortega. 2017. México. 7 min.
MELDIAS PARA VOCEES SOLISTAS. Dir. Roberto Santaguida. Ana Lagator. 2018. Serbia. 24 min.
GAYOTIA. Dir. D.K. Odessa. 2017. Islandia. Estados Unidos. 2 min.
SONAR. Dir. Jari Miranda Acero. 2017. Colombia. 5 min.
MEDA VIDA. Dir. Pablo Zapata. 2015. Argentina. 4 min.
HOS Y MOCERLES. Dir. Juan Pablo Gaviria Bedoya. 2017. Colombia. 7 min.
PROPAGANDA. Dir. Oughan Kaya. 2016. Turquía. 4 min.
ENTUMECIDO. Dir. Anthony Capristo. 2016. Alemania. Noruega. 3 min.

ESTRENOS INTERNACIONALES
3:00 p.m. / AMALIA, LA SECRETARIA. Dir. Andrés Burgos. 2018. Colombia. 102 min.
5:00 p.m. / VIRUS TROPICAL. Dir. Santiago Caicedo. 2018. Colombia. 96 min.

JUEVES ESTRENOS INTERNACIONALES
1:00 p.m. / EL INSULTO (L'INSULTE). Dir. Ziad Doueiri. 2017. Líbano. 110 min.
3:00 p.m. / DESPUÉS DE LA TORMENTA. Dir. Hirokazu Koreeda. 2016. Japón. 117 min.

ESTRENOS NACIONALES
5:00 p.m. / AMALIA, LA SECRETARIA. Dir. Andrés Burgos. 2018. Colombia. 102 min.
7:00 p.m. / VIRUS TROPICAL. Dir. Santiago Caicedo. 2018. Colombia. 96 min.

MIERCOLES ESTRENO INTERNACIONAL
1:00 p.m. / LA BELLA Y LOS PERROS (LA BELLE ET LA MEUTE). Dir. Kautther Ben Hania. 2017. Túnez. 100 min.

CINEMATECA EXPANDIDA
3:00 p.m. / LA CHICA DEL SUR (THE GIRL FROM THE SOUTH). Dir. José Luis García. 2012. Argentina. 94 min.

FECHIBOGOTÁ 2018
COALESCe. UNA CIUDAD COMPUESTA
Dir. Joshua Provost. 2017. Estados Unidos. 70 min.
LOS ARBOLES DE EL BANDO. Dir. Masakazu Kaneko. 2018. Japón. 87 min.

SÁBADO MUESTRA AFRO MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Biografías dramatizadas de personas afro en la televisión regional
DE LAJALMOBR, LA NIÑA EMILIA. Prod. Edwin Salcedo. 2017. Colombia. (Dos capítulos)
LA ALLEGRA DE LAS PAL ENQUERAS. Dir. Colectivo de Comunicaciones Kucha Suto de San Basilio Palenque. 2012. Colombia. 10 min.
VOCES Y CANTO ENTRE PUEBLOS. Dir. Colectivo de Comunicaciones Kucha Suto de San Basilio Palenque. 2014. Colombia. 25 min.

Artes Visuales, raza y representación. Documental, video-performance y animación. Con presencia de los artistas
NERFLUDE. Dir. Liliana Angulo. 2007. Colombia. 33 min.
VISIONES. Dir. Liliana Angulo. 2003. Colombia. 33 min.
HAGAMOS TEMPLAR. Dir. Wilson Borja. 2015. Colombia. 4 min.
BABOCHIA. Dir. Wilson Borja. 2015. Colombia. 10 min.
CHERE. Dir. Wilson Borja. 2014. Estados Unidos. 14 min.
LIGHT IN A BOX. Dir. Wilson Borja. 2012. Estados Unidos. Colombia. 15 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Documentalistas del Pacífico
LOS MAESTROS DE LA ESCRIMA. Dir. Carlos Alberto Mera. 2018. Colombia. 25 min.
ABES DE MIS ANCESTROS. Dir. Carlos Alberto Mera. 2017. Colombia. 24 min.
LAS RACAS DEL MODE LP. Dir. Carlos Alberto Mera. 2016. Colombia. 24 min.

MUESTRA INTERNACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
GURIMBE. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA. Dir. Miguel Ángel Rosales. 2016. España. 72 min.

VIERNES MUESTRA AFRO MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Documental y música en Afrocolombia. Antioquia, Chocó, ALVARO, QUALES Y TUMBAS. Dir. Lucas Silva. 2011. Colombia. 39 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Entrada Libre / 9:00 a.m. / 12:00 p.m.

MUESTRA AFRO
La Cinemateca Distrital – Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES – presenta una muestra audiovisual y académica que explora las prácticas, estéticas, culturales y temáticas que se proyectan desde los ámbitos artísticos de África y la diáspora africana en Colombia, América y Europa.

La Muestra Afro reconoce diversos estilos singulares y experiencias de producción cinematográfica y audiovisual que relacionan historias y entornos afrodescendientes, desde la perspectiva de sus artistas y realizadores que ofrecen un panorama sobre sociedades dinámicas y complejas, reflejan relevantes tradiciones estéticas que contribuyen a la construcción de las narrativas contemporáneas.

En esta edición presentamos una muestra nacional curada por Wi Da Monikongo – Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia – se articula con la APAN – Asociación de Profesionales del Audiovisual Negro – de Brasil, y una muestra internacional sobre África, América y la diáspora en Europa gestionada con el apoyo de las embajadas de Marruecos, Suiza y Portugal en Colombia.

ESPACIO AUTÓNOMO WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia

WiDa Monikongo es una Red que surgió en el contexto del Festival Internacional de Cine Afro Kunta Kinté, en ella se reúnen individuos y organizaciones afrodescendientes que en diferentes regiones trabajan el cine, así como muchas otras formas del audiovisual y de la imagen.

9:00 a.m. Presentación: Conclusiones Mesas de trabajo
10:00 a.m. Articulación Nacional Red Wi Da Monikongo
11:30 a.m. Descanso – Café
12:00 p.m. Cierre espacio Autónomo Wi Da Monikongo.

MUESTRA INTERNACIONAL
Retrospectiva Margarita Cardoso
1:00 p.m. / YVONE KANE. Dir. Margarita Cardoso. 2014. Mozambique. 117 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Panel académico
Proceso comunitario rurales y urbanos en Nuquí, Balón Celoso, Juradó, Medellín, San Basilio de Palenque, Jamundí – Villapaz. Participantes: Karina Angulo – Colectivo En Puja, Dianne Rodríguez, Ramón Perera y Carlos Santos – Corporación Carabobo, Luis Henkel Martínez – Colectivo Kucha Suto de Palenque y Víctor González.

5:00 p.m. / Experiencias de Televisión étnica Afro en Bogotá
TABOGO KYLELE. Dir. Esperanza Biocho. Colombia. 2013. 25 min.
BOGOTÁ AFRO. Dir. Esperanza Biocho. Colombia. 2015. Colombia. 25 min.
KILOMROS DE MEDICINA TRADICIONAL AFROCOLOMBIANOS ANCESTRAL Y II. Dir. Javier García. 2015. Colombia. 30 min.
ENFRANTAMIENTOS PAZÍFICOS. Dir. Javier García. 2015. Colombia. 30 min.

MUESTRA INTERNACIONAL
Cortometrajes APAN – Asociación de Profesionales del Audiovisual Negro en Brasil
TAMBORES AFRO URUGUAYOS. Dir. Naouel Laamiri, Rafael Ferreira. 2017. Brasil. 13 min.
ASSIM. Dir. Kella Serruya. 2013. Brasil. 14 min.
DE LO QUE APRENDI. Dir. Onisajé e Susan Kalki. 2017. Brasil. 26 min.
LA PISCINA DE CAIQUE. Dir. Raphael Gustavo Da Silva. Brasil. 15 min.
EL JUJEGO. Dir. Clementino Junior. 2017. Brasil. 20 min.

SÁBADO MUESTRA AFRO MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Biografías dramatizadas de personas afro en la televisión regional
DE LAJALMOBR, LA NIÑA EMILIA. Prod. Edwin Salcedo. 2017. Colombia. (Dos capítulos)
LA ALLEGRA DE LAS PAL ENQUERAS. Dir. Colectivo de Comunicaciones Kucha Suto de San Basilio Palenque. 2012. Colombia. 10 min.
VOCES Y CANTO ENTRE PUEBLOS. Dir. Colectivo de Comunicaciones Kucha Suto de San Basilio Palenque. 2014. Colombia. 25 min.

Artes Visuales, raza y representación. Documental, video-performance y animación. Con presencia de los artistas
NERFLUDE. Dir. Liliana Angulo. 2007. Colombia. 33 min.
VISIONES. Dir. Liliana Angulo. 2003. Colombia. 33 min.
HAGAMOS TEMPLAR. Dir. Wilson Borja. 2015. Colombia. 4 min.
BABOCHIA. Dir. Wilson Borja. 2015. Colombia. 10 min.
CHERE. Dir. Wilson Borja. 2014. Estados Unidos. 14 min.
LIGHT IN A BOX. Dir. Wilson Borja. 2012. Estados Unidos. Colombia. 15 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Documentalistas del Pacífico
LOS MAESTROS DE LA ESCRIMA. Dir. Carlos Alberto Mera. 2018. Colombia. 25 min.
ABES DE MIS ANCESTROS. Dir. Carlos Alberto Mera. 2017. Colombia. 24 min.
LAS RACAS DEL MODE LP. Dir. Carlos Alberto Mera. 2016. Colombia. 24 min.

MUESTRA INTERNACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
GURIMBE. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA. Dir. Miguel Ángel Rosales. 2016. España. 72 min.

VIERNES MUESTRA AFRO MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Documental y música en Afrocolombia. Antioquia, Chocó, ALVARO, QUALES Y TUMBAS. Dir. Lucas Silva. 2011. Colombia. 39 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Entrada Libre / 9:00 a.m. / 12:00 p.m.

MUESTRA AFRO
La Cinemateca Distrital – Gerencia de Artes Audiovisuales del IDARTES – presenta una muestra audiovisual y académica que explora las prácticas, estéticas, culturales y temáticas que se proyectan desde los ámbitos artísticos de África y la diáspora africana en Colombia, América y Europa.

La Muestra Afro reconoce diversos estilos singulares y experiencias de producción cinematográfica y audiovisual que relacionan historias y entornos afrodescendientes, desde la perspectiva de sus artistas y realizadores que ofrecen un panorama sobre sociedades dinámicas y complejas, reflejan relevantes tradiciones estéticas que contribuyen a la construcción de las narrativas contemporáneas.

En esta edición presentamos una muestra nacional curada por Wi Da Monikongo – Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia – se articula con la APAN – Asociación de Profesionales del Audiovisual Negro – de Brasil, y una muestra internacional sobre África, América y la diáspora en Europa gestionada con el apoyo de las embajadas de Marruecos, Suiza y Portugal en Colombia.

ESPACIO AUTÓNOMO WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia

WiDa Monikongo es una Red que surgió en el contexto del Festival Internacional de Cine Afro Kunta Kinté, en ella se reúnen individuos y organizaciones afrodescendientes que en diferentes regiones trabajan el cine, así como muchas otras formas del audiovisual y de la imagen.

9:00 a.m. Presentación: Conclusiones Mesas de trabajo
10:00 a.m. Articulación Nacional Red Wi Da Monikongo
11:30 a.m. Descanso – Café
12:00 p.m. Cierre espacio Autónomo Wi Da Monikongo.

MUESTRA INTERNACIONAL
Retrospectiva Margarita Cardoso
1:00 p.m. / YVONE KANE. Dir. Margarita Cardoso. 2014. Mozambique. 117 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Panel académico
Proceso comunitario rurales y urbanos en Nuquí, Balón Celoso, Juradó, Medellín, San Basilio de Palenque, Jamundí – Villapaz. Participantes: Karina Angulo – Colectivo En Puja, Dianne Rodríguez, Ramón Perera y Carlos Santos – Corporación Carabobo, Luis Henkel Martínez – Colectivo Kucha Suto de Palenque y Víctor González.

5:00 p.m. / Experiencias de Televisión étnica Afro en Bogotá
TABOGO KYLELE. Dir. Esperanza Biocho. Colombia. 2013. 25 min.
BOGOTÁ AFRO. Dir. Esperanza Biocho. Colombia. 2015. Colombia. 25 min.
KILOMROS DE MEDICINA TRADICIONAL AFROCOLOMBIANOS ANCESTRAL Y II. Dir. Javier García. 2015. Colombia. 30 min.
ENFRANTAMIENTOS PAZÍFICOS. Dir. Javier García. 2015. Colombia. 30 min.

MUESTRA INTERNACIONAL
Cortometrajes APAN – Asociación de Profesionales del Audiovisual Negro en Brasil
TAMBORES AFRO URUGUAYOS. Dir. Naouel Laamiri, Rafael Ferreira. 2017. Brasil. 13 min.
ASSIM. Dir. Kella Serruya. 2013. Brasil. 14 min.
DE LO QUE APRENDI. Dir. Onisajé e Susan Kalki. 2017. Brasil. 26 min.
LA PISCINA DE CAIQUE. Dir. Raphael Gustavo Da Silva. Brasil. 15 min.
EL JUJEGO. Dir. Clementino Junior. 2017. Brasil. 20 min.

SÁBADO MUESTRA AFRO MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Biografías dramatizadas de personas afro en la televisión regional
DE LAJALMOBR, LA NIÑA EMILIA. Prod. Edwin Salcedo. 2017. Colombia. (Dos capítulos)
LA ALLEGRA DE LAS PAL ENQUERAS. Dir. Colectivo de Comunicaciones Kucha Suto de San Basilio Palenque. 2012. Colombia. 10 min.
VOCES Y CANTO ENTRE PUEBLOS. Dir. Colectivo de Comunicaciones Kucha Suto de San Basilio Palenque. 2014. Colombia. 25 min.

Artes Visuales, raza y representación. Documental, video-performance y animación. Con presencia de los artistas
NERFLUDE. Dir. Liliana Angulo. 2007. Colombia. 33 min.
VISIONES. Dir. Liliana Angulo. 2003. Colombia. 33 min.
HAGAMOS TEMPLAR. Dir. Wilson Borja. 2015. Colombia. 4 min.
BABOCHIA. Dir. Wilson Borja. 2015. Colombia. 10 min.
CHERE. Dir. Wilson Borja. 2014. Estados Unidos. 14 min.
LIGHT IN A BOX. Dir. Wilson Borja. 2012. Estados Unidos. Colombia. 15 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Documentalistas del Pacífico
LOS MAESTROS DE LA ESCRIMA. Dir. Carlos Alberto Mera. 2018. Colombia. 25 min.
ABES DE MIS ANCESTROS. Dir. Carlos Alberto Mera. 2017. Colombia. 24 min.
LAS RACAS DEL MODE LP. Dir. Carlos Alberto Mera. 2016. Colombia. 24 min.

MUESTRA INTERNACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
GURIMBE. CANCIONES DE TU MEMORIA NEGRA. Dir. Miguel Ángel Rosales. 2016. España. 72 min.

VIERNES MUESTRA AFRO MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Documental y música en Afrocolombia. Antioquia, Chocó, ALVARO, QUALES Y TUMBAS. Dir. Lucas Silva. 2011. Colombia. 39 min.

JUEVES MUESTRA AFRO MUESTRA INTERNACIONAL
Cortometrajes APAN – Asociación de Profesionales del Audiovisual Negro en Brasil.
SECCIÓN I
CASCA DE BOABA. Dir. Mariana Luiza. 2017. Brasil. 11 min.
LAS PASTORAS. Dir. Juliana Chagas. 2013. Brasil. 26 min.
ESTAMOS TODO AQUÍ. Dir. Chico Santos, Rafael Mellini. Brasil. 2017. Brasil. 20 min.
MUJERES DE BARRO. Dir. Edilzeuz Penha de Souza. 2014. Brasil. 26 min.
ENTRE RETICENCIAS. Dir. Rafael Louang. 2014. Brasil. 5 min.

MUESTRA NACIONAL / WI DA MONIKONGO Consejo Audiovisual Afrodescendiente de Colombia
Entrada Libre / Con presencia de los realizadores
Experiencias de televisión étnica Afro en Bogotá. 2017. México. 7 min.
MELDIAS PARA VOCEES SOLISTAS. Dir. Roberto Santaguida. Ana Lagator. 2018. Serbia. 24 min.
GAYOTIA. Dir. D.K. Odessa. 2017. Islandia. Estados Unidos. 2 min.
SONAR. Dir. Jari Miranda Acero. 2017. Colombia. 5 min.
MEDA VIDA. Dir. Pablo Zapata. 2015. Argentina. 4 min.
HOS Y MOCERLES. Dir. Juan Pablo Gaviria Bedoya. 2017. Colombia. 7 min.
PROPAGANDA. Dir. Oughan Kaya. 2016. Turquía. 4 min.
ENTUMECIDO. Dir. Anthony Capristo. 2016. Alemania. Noruega. 3 min.

ESTRENOS NACIONALES
3:00 p.m. / AMALIA, LA SECRETARIA. Dir. Andrés Burgos. 2018. Colombia. 102 min.
5:00 p.m. / VIRUS TROPICAL. Dir. Santiago Caicedo. 2018. Colombia. 96 min.

MIERCOLES ESTRENO INTERNACIONAL
1:00 p.m. / LA BELLA Y LOS PERROS (LA BELLE ET LA MEUTE). Dir. Kautther Ben Hania. 2017. Túnez. 100 min.

CINEMATECA EXPANDIDA
3:00 p.m. / LA CHICA DEL SUR (THE GIRL FROM THE SOUTH). Dir. José Luis García. 2012. Argentina. 94 min.

FECHIBOGOTÁ 2018
Experimental # 1
SUL AL GUNOS RECUERDOS QUEDAN. Dir. Mauricio Ademi Ortega. 2017. México. 7 min.
MELDIAS PARA VOCEES SOLISTAS. Dir. Roberto Santaguida. Ana Lagator. 2018. Serbia. 24 min.
GAYOTIA. Dir. D.K. Odessa. 2017. Islandia. Estados Unidos. 2 min.
SONAR. Dir. Jari Miranda Acero. 2017. Colombia. 5 min.
MEDA VIDA. Dir. Pablo Zapata. 2015. Argentina. 4 min.
HOS Y MOCERLES. Dir. Juan Pablo Gaviria Bedoya. 2017. Colombia. 7 min.
PROPAGANDA. Dir. Oughan Kaya. 2016. Turquía. 4 min.
ENTUMECIDO. Dir. Anthony Capristo. 2016. Alemania. Noruega. 3 min.

ESTRENOS INTERNACIONALES
3:00 p.m. / AMALIA, LA SECRETARIA. Dir. Andrés Burgos. 2018. Colombia. 102 min.
5:00 p.m. / VIRUS TROPICAL. Dir. Santiago Caicedo. 2018. Colombia. 96 min.