

Cinemateca Distrital

Funciones de lunes a sábado // 12:30 // 3:00 // 5:00 // 7:00 p.m.
domingos // 12:30 // 3:00 // 5:00 p.m

Boletería // \$ 2.500 General // \$ 2.000 Estudiantes * Docentes * Adultos mayores
Taquilla abierta 30 minutos antes de cada función
Cierre de taquilla 15 minutos después de iniciada la función // Las funciones inician a la hora programada

Consulte nuestra programación, convocatorias, noticias y publicaciones electrónicas en internet:
www.cinematecadistrital.gov.co // www.idartes.gov.co // www.facebook.com/cinematecadistrital // twitter.com/cinematecadb
Cinemateca Distrital // Carrera 7 N° 22 - 79 // Tel. 3795759 Ext. 3401 - 3408



1 | JUEVES OCTUBRE

JOSÉ MARÍA ARZUAGA: RETROSPECTIVA
Nacido en Madrid (España) en 1930, realizó cursos en la Escuela de Bellas Artes de Madrid y en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas de Madrid (IIEC), conocido luego como Escuela Oficial de Cine, donde escribió y dirigió sus primeros trabajos: El solar y La cama número cinco. Arzuaga llegó a Colombia en 1960, sin tener trabajo ni contactos. Se desempeñó en diferentes oficios, realizó su primer largometraje (Raíces de piedra, 1961-1963) y dirigió cortos comerciales para Cinesistema, empresa que coprodujo Rapsodia en Bogotá (1963). Tanto Raíces de piedra como su tercer filme en Colombia, Pasado el meridiano (1967), fueron censurados. Arzuaga fue un prolífico realizador de cortos del *sobrepeso* (cortos nacionales que acompañaban la exhibición de largometrajes). Murió en 1987 en Madrid.

12:30 PASADO EL MERIDIANO. Dir. José María Arzuaga. 1966. Colombia. 100 min.

3:00 pm Programa de cortos RAPSODIA EN BOGOTÁ. Dir. José María Arzuaga. 1963. Colombia. 24 min. CRÓNICA DE UN INCENDIO. 1973. EL DOBLE. 1985.

5:00 pm RAICES DE PIEDRA. Dir. José María Arzuaga. 1961. Colombia. 79 min.

7:00 pm Presentación de José Luis Arzuaga, hijo de José María Arzuaga

LA CAMA CINCO. Dir. José Luis Arzuaga. 2003. Colombia. 13 min. Formato: 16 mm.

PASOS EN LA NIEBLA. Dir. José María Arzuaga. 1977. Colombia. 100 min.

2 | VIERNES OCTUBRE

JOSÉ MARÍA ARZUAGA: RETROSPECTIVA

12:30 RAICES DE PIEDRA. Dir. José María Arzuaga. 1961. Colombia. 79 min.

3:00 pm Programa de cortos RAPSODIA EN BOGOTÁ. Dir. José María Arzuaga. 1963. Colombia. 24 min. CRÓNICA DE UN INCENDIO. 1973. EL DOBLE. 1985.

PRIMERA SEMANA DE CINE ARGENTINO EN BOGOTÁ

La Embajada de la República de Argentina en Colombia y el INCAA, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina, en asociación con la Cinemateca Distrital-Gerencia de Artes Audiovisuales del Idartes, invitan a la Primera semana de cine argentino en Bogotá que trae 10 películas que conforman una muestra representativa de lo mejor del cine argentino contemporáneo (2013-2015). La semana conforma un espacio ideal para dar conocer los nuevos cineastas argentinos, muchos de ellos premiados en festivales internacionales como Franca Gonzales, Juan Taratuto, destacado por darle un lugar a la comedia latinoamericana, y Javier Torre, quien nos acompañará en Bogotá junto con la productora María Cecilia Seguí. Una semana para estrechar los lazos de unión entre Argentina y Colombia.



5:00 pm AL FIN DEL MUNDO. Dir. Franca Gonzales. 2014. Argentina. 80 min.

7:00 pm Entrada libre Inauguración Semana de Cine Argentino. Coctel y proyección con la presencia de su director Invita: Embajada de Argentina en Colombia

EL ALMUERZO. Dir. Javier Torre. 2014. Argentina. 95 min.

3 | SÁBADO OCTUBRE

10:00 am a 12:00 pm Entrada libre Encuentro de industria y cine latinoamericano: una mirada desde las cinematografías argentinas Con el director Javier Torre, la productora María Cecilia Seguí, y Rómulo Pullol Gerente del INCAA, Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina

JOSÉ MARÍA ARZUAGA: RETROSPECTIVA

12:30 pm PASADO EL MERIDIANO. Dir. José María Arzuaga. 1966. Colombia. 100 min.

3:00 pm LA CAMA CINCO. Dir. José Luis Arzuaga. 2003. Colombia. 13 min. Formato: 16 mm.

PASOS EN LA NIEBLA. Dir. José María Arzuaga. 1977. Colombia. 100 min.

PRIMERA SEMANA DE CINE ARGENTINO EN BOGOTÁ

5:00 pm PISTAS PARA VOLVER A CASA. Dir. Jazmín Stuart. 2015. Argentina. 89 min.

7:00 pm PAPELES EN EL VIENTO. Dir. Juan Taratuto. 2015. Argentina. 98 min.

4 | DOMINGO OCTUBRE

JOSÉ MARÍA ARZUAGA: RETROSPECTIVA

12:30 pm LA POBRE VIEJECITA. Dir. Fernando La-verde. 1978. Colombia. 63 min.

PRIMERA SEMANA DE CINE ARGENTINO EN BOGOTÁ

3:00 pm EL PATRÓN: RADIOGRAFÍA DE UN CRIMEN. Dir. Sebastián Schindel. 2014. Argentina. 99 min.

5:00 pm EL ALMUERZO. Dir. Javier Torre. 2014. Argentina. 95 min.

5 | LUNES OCTUBRE

PRIMERA SEMANA DE CINE ARGENTINO EN BOGOTÁ

12:30 pm TUYA. Dir. Edgardo González Amer. 2015. Argentina. 94 min.



3:00 pm AL FIN DEL MUNDO. Dir. Franca Gonzales. 2014. Argentina. 80 min.

5:00 pm ARREBATO. Dir. Sandra Gugliotta. 2014. Argentina. 91 min.

7:00 pm Proyección con la presencia de su productora María Cecilia Seguí

PISTAS PARA VOLVER A CASA. Dir. Jazmín Stuart. 2015. Argentina. 89 min.

6 | MARTES OCTUBRE

PRIMERA SEMANA DE CINE ARGENTINO EN BOGOTÁ

12:30 pm CAÍDOS DEL MAPA. Dir. Nicolás Silbert y Leandro Mark. 2013. Argentina. 95 min.

3:00 pm PASAJE DE VIDA. Dir. Diego Corsini. 2015. Argentina. 112 min.

5:00 pm PATERNOSTER. Dir. Daniel Alvaredo. 2013. Argentina. 79 min.

7:00 pm EL PATRÓN: RADIOGRAFÍA DE UN CRIMEN. Dir. Sebastián Schindel. 2014. Argentina. 99 min.

7 | MIÉRCOLES OCTUBRE

DOCTUBRE IB en la Cinemateca

La Cinemateca Distrital se une por segundo año consecutivo como sede a la Red de Exhibición de documentales Doctubre IB, una de las actividades más importantes del Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México DocsDF, que en este 2015 celebra su décima edición. Doctubre IB busca desde 2013 explorar a Iberoamérica más que como una región geográfica, como un espacio de encuentros y desencuentros entre naciones que comparten cultura, tradiciones, costumbres y, en su gran mayoría, el idioma. Por ello, gracias a la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), DocsDF, fiel a su compromiso de crear nuevas audiencias y difundir el género documental, extendió su red de exhibición documental. Nuestros países quedaron hermanados a través de una gran selección compuesta por algunos de los trabajos más importantes que se han realizado en esta región y fueron exhibidos en ediciones anteriores de DocsDF.

12:30 pm 33. Dir. Reinaldo Sepúlveda. 2011. Chile. 75 min.

3:00 pm FÉLIX. AUTOFICCIONES DE UN TRAFICANTE. Dir. Adriana Trujillo. 2011. México. 75 min.

5:00 pm MÁS NAUFRAGOS QUE NAVEGANTES. Dir. Guillermo Planel. 2013. Brasil. 97 min.

7:00 pm LA HORA DE LA SIESTA. Dir. Carolina Platt. 2014. México. 80 min.



8 | JUEVES OCTUBRE

DOCTUBRE IB en la Cinemateca

12:30 pm Programa de cortometrajes ENSEGUIDA ANOCHECE. Dir. Gonzalo Gerardin y María Paula Trocchia. 2013. Argentina. 13 min. NO ESTOY MUERTO SÓLO ESTOY DORMIDO. Dir. Juan S. López. 2011. Holanda. 25 min. SLIKE-BAL. Dir. Bernardino López. 2013. México. 19 min. CARTA EQUIVOCADA. Dir. Raúl de la Fuente. 2014. España-Haití. 53 min.

3:00 pm MÁS NAUFRAGOS QUE NAVEGANTES. Dir. Guillermo Planel. 2013. Brasil. 97 min.

5:00 pm FÉLIX. AUTOFICCIONES DE UN TRAFICANTE. Dir. Adriana Trujillo. 2011. México. 75 min.

7:00 pm ESTRENO PRESENTACIÓN DE SU DIRECTOR

MONTE ADENTRO. Dir. Nicolás Macario. 2014. Colombia - Argentina. 79 min.

9 | VIERNES OCTUBRE

DOCTUBRE IB en la Cinemateca

12:30 pm LA HORA DE LA SIESTA. Dir. Carolina Platt. 2014. México. 80 min.

3:00 pm MÁS NAUFRAGOS QUE NAVEGANTES. Dir. Guillermo Planel. 2013. Brasil. 97 min.

5:00 pm 33. Dir. Reinaldo Sepúlveda. 2011. Chile. 75 min.

7:00 pm Programa de cortometrajes ENSEGUIDA ANOCHECE. Dir. Gonzalo Gerardin y María Paula Trocchia. 2013. Argentina. 13 min. NO ESTOY MUERTO SÓLO ESTOY DORMIDO. Dir. Juan S. López. 2011. Holanda. 25 min. SLIKE-BAL. Dir. Bernardino López. 2013. México. 19 min. CARTA EQUIVOCADA. Dir. Raúl de la Fuente. 2014. España-Haití. 53 min.

10 | SÁBADO OCTUBRE

BIFF

BOGOTÁ INTERNACIONAL FILM FESTIVAL

Esta es la primera edición del Bogotá International Film Festival, BIFF, una iniciativa de representantes de la industria audiovisual colombiana, exhibidores, distribuidores y productores, que aunaron esfuerzos para organizar un festival que exhibirá títulos arriesgados, nuevas tendencias fílmicas y pensando en la audiencia joven de la ciudad. Es un nuevo Festival que quiere captar la esencia moderna, joven, descomplicada, arriesgada y creativa de una ciudad que está en constante movimiento y desarrollo. El BIFF trae en su primera edición más de 50 películas, 20 premieres latinoamericanas y 2 lanzamientos mundiales seleccionados por programadores internacionales. La Cinemateca se une al BIFF entre el sábado 10 y el martes 13 de octubre. Conoce la programación completa del Biff: www.biff.co

10 | SÁBADO OCTUBRE

12:30 pm NOVIA MÍA. Dir. Rodrigo Plá. 1995. México. 20 min

3:00 pm EL OJO EN LA NUCA. Dir. Rodrigo Plá. 2000. México. 25 min.

5:00 pm Sección: crisis de amor A MIDSUMMER'S FANTASIA. Dir. Jang Kun-Jae. 2014. Corea del Sur. 96 min

7:00 pm Sección: Colombia viva SABOGAL. Dir. Sergio Mejía y Juan José Lozano. 2015. Colombia. 106 min.

5:00 pm Sección: miradas paralelas HIGH SUN. Dir. Dalibor Matani. 2015. Croacia-Eslovenia-Serbia. 123 min.

7:00 pm Sección: crisis de amor A MIDSUMMER'S FANTASIA. Dir. Jang Kun-Jae. 2014. Corea del Sur. 96 min

5:00 pm Sección: Colombia viva SABOGAL. Dir. Sergio Mejía y Juan José Lozano. 2015. Colombia. 106 min.

7:00 pm Sección: miradas paralelas HIGH SUN. Dir. Dalibor Matani. 2015. Croacia-Eslovenia-Serbia. 123 min.

12:30 pm Programa de cortometrajes NOVIA MÍA. Dir. Rodrigo Plá. 1995. México. 20 min

3:00 pm EL OJO EN LA NUCA. Dir. Rodrigo Plá. 2000. México. 25 min.

5:00 pm Sección: crisis de amor A MIDSUMMER'S FANTASIA. Dir. Jang Kun-Jae. 2014. Corea del Sur. 96 min

7:00 pm Sección: Colombia viva SABOGAL. Dir. Sergio Mejía y Juan José Lozano. 2015. Colombia. 106 min.

5:00 pm Sección: miradas paralelas HIGH SUN. Dir. Dalibor Matani. 2015. Croacia-Eslovenia-Serbia. 123 min.

7:00 pm Sección: crisis de amor A MIDSUMMER'S FANTASIA. Dir. Jang Kun-Jae. 2014. Corea del Sur. 96 min

5:00 pm Sección: Colombia viva SABOGAL. Dir. Sergio Mejía y Juan José Lozano. 2015. Colombia. 106 min.

7:00 pm Sección: miradas paralelas HIGH SUN. Dir. Dalibor Matani. 2015. Croacia-Eslovenia-Serbia. 123 min.

12:30 pm Sección: Colombia viva SUAVE EL ALIENTO. Dir. Augusto Sandino. 2015. Colombia. 90 min.

3:00 pm Retrospectiva Rodrigo Plá LA DEMORA. Dir. Rodrigo Plá. 2012. Uruguay-México-Francia. 84 min.

5:00 pm Sección: francotiradores IN THE BASEMENT. Dir. Ulrich Seidl. 2014. Austria. 81 min.

7:00 pm Sección: miradas paralelas IN THE BASEMENT. Dir. Ulrich Seidl. 2014. Austria. 81 min.

12 | LUNES OCTUBRE

BOGOTÁ INTERNACIONAL FILM FESTIVAL

12:30 pm Retrospectiva Rodrigo Plá LA ZONA. Dir. Rodrigo Plá. 2007. México. 97 min.

3:00 pm Retrospectiva Rodrigo Plá DESIERTO ADENTRO. Dir. Rodrigo Plá. 2002. México. 110 min.

5:00 pm Sección: espíritu joven VIDEOFILIA. Dir. Juan Daniel Molero. 2015. Perú. 103 min.

7:00 pm Sección: francotiradores IN THE BASEMENT. Dir. Ulrich Seidl. 2014. Austria. 81 min.

12:30 pm Sección: Colombia viva CARTA A LOS MARCIANOS. Dir. Agustín Godoy. 2015. Colombia 67 min.

3:00 pm Programa de cortometrajes NOVIA MÍA. Dir. Rodrigo Plá. 1995. México. 20 min

5:00 pm Sección: miradas paralelas COURT. Dir. Chaitanya tamhane. 2014. India. 116 min.

7:00 pm Sección: francotiradores IN THE BASEMENT. Dir. Ulrich Seidl. 2014. Austria. 81 min.

13 | MARTES OCTUBRE

12:30 pm Sección: Colombia viva CARTA A LOS MARCIANOS. Dir. Agustín Godoy. 2015. Colombia 67 min.

3:00 pm Programa de cortometrajes NOVIA MÍA. Dir. Rodrigo Plá. 1995. México. 20 min

5:00 pm Sección: miradas paralelas COURT. Dir. Chaitanya tamhane. 2014. India. 116 min.

7:00 pm Sección: francotiradores IN THE BASEMENT. Dir. Ulrich Seidl. 2014. Austria. 81 min.

12:30 pm Sección: Colombia viva CARTA A LOS MARCIANOS. Dir. Agustín Godoy. 2015. Colombia 67 min.

3:00 pm Programa de cortometrajes NOVIA MÍA. Dir. Rodrigo Plá. 1995. México. 20 min

5:00 pm Sección: miradas paralelas COURT. Dir. Chaitanya tamhane. 2014. India. 116 min.

7:00 pm Sección: francotiradores IN THE BASEMENT. Dir. Ulrich Seidl. 2014. Austria. 81 min.

14 | MIÉRCOLES OCTUBRE

III SEMINARIO TRANSMEDIA Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES

La Cinemateca Distrital convoca al Encuentro Transmedia y Narrativas Audiovisuales que tendrá lugar del 14 al 16 de octubre del 2015 y es organizado en alianza con el Planetario Distrital de Bogotá, el Encuentro Fase: Arte, Ciencia y Tecnología y la Bial de la Imagen en Movimiento (BIM), producida por la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) de Buenos Aires, Argentina. Este año se plantearán charlas magistrales, a través de la cuales se podrá tener un panorama amplio sobre la definición y construcción de proyectos alrededor del audiovisual, el arte, la ciencia y la tecnología. A la vez se conocerán experiencias exitosas de trabajos que integren nuevas tecnologías a la creación de narrativas audiovisuales.

12:30 pm VER: panoramas de la creación audiovisual latinoamericana

ABECEDARIO/B. Dir. Colectivo Los Ingrávidos. 2014. México. 4:55 min. FRAGMENTOS DE HOGAR. Dir. Pablo Mollenhauer. 2012. Chile. 20 min. HUANCAYO. Dir. Camila Donata Ciccone. 2014. Argentina. 37 min. TABULA RASA. Dir. Jonathan Perel. 2013. Argentina. 42 min.

3:00 pm Entrada libre Cielos fluidos para una astronomía periférica por Jaime Forero Pagina web: http://www.fluid-skies.net

5:00 pm Entrada libre #Selfie por Gabriel Zea Pagina Web http://martinez-zea.info/

7:00 pm Entrada libre Utopías codificadas, ecologías macro, guerras y otras proyecciones-travesías a través de lo conceptual por Marko Pelhan Presenta Andrés Burbano Pagina Web: http://www.ladomir.net/

12:30 pm Entrada libre "Red Pandora, una historia para facebook" por Felipe Villamil Pagina web: www.cinegraphic.com

3:00 pm VER: Panoramas de la creación audiovisual latinoamericana

WINDMILLS. Dir. Roberto Niño Betancourt. 2014. Colombia, Holanda. 7: 40 min. S/T CAZADORES. Dir. Christian Delgado. 2009. Argentina. 1:56. AEQUADOR. Dir. Laura Huertas Millán. 2012. Francia-Colombia. 19:42 min. EL DÍA QUE LLEGASTE A BUENOS AIRES. Dir. Aya Eliav e Iván Marino. 2013. Argentina-España-Israel. 19 min. DIARIO DE PAMPLONA. Dir. Gonzalo Egorza. 2011. Argentina. 16: 30 min. VIENTO SUR. Dir. Paz Encina. 2011. Paraguay. 23 min.

5:00 pm Entrada libre Entre el arte, la tecnología y la sociedad: nuevos espacios para la interacción por Isabel Cristina Restrepo. Pagina web: http://www.isabelrestrepo.com/

7:00 pm Entrada libre Arte y tecnología en contexto: recorrido por las obras de Leo Núñez. Pagina web: http://www.leonunez.com.ar/

12:30 pm Entrada libre "Red Pandora, una historia para facebook" por Felipe Villamil Pagina web: www.cinegraphic.com

3:00 pm VER: Panoramas de la creación audiovisual latinoamericana

WINDMILLS. Dir. Roberto Niño Betancourt. 2014. Colombia, Holanda. 7: 40 min. S/T CAZADORES. Dir. Christian Delgado. 2009. Argentina. 1:56. AEQUADOR. Dir. Laura Huertas Millán. 2012. Francia-Colombia. 19:42 min. EL DÍA QUE LLEGASTE A BUENOS AIRES. Dir. Aya Eliav e Iván Marino. 2013. Argentina-España-Israel. 19 min. DIARIO DE PAMPLONA. Dir. Gonzalo Egorza. 2011. Argentina. 16: 30 min. VIENTO SUR. Dir. Paz Encina. 2011. Paraguay. 23 min.

5:00 pm Entrada libre Entre el arte, la tecnología y la sociedad: nuevos espacios para la interacción por Isabel Cristina Restrepo. Pagina web: http://www.isabelrestrepo.com/

7:00 pm Entrada libre Arte y tecnología en contexto: recorrido por las obras de Leo Núñez. Pagina web: http://www.leonunez.com.ar/

12:30 pm Sección: Colombia viva SUAVE EL ALIENTO. Dir. Augusto Sandino. 2015. Colombia. 90 min.

3:00 pm Retrospectiva Rodrigo Plá LA DEMORA. Dir. Rodrigo Plá. 2012. Uruguay-México-Francia. 84 min.

5:00 pm Sección: francotiradores IN THE BASEMENT. Dir. Ulrich Seidl. 2014. Austria. 81 min.

7:00 pm Sección: miradas paralelas IN THE BASEMENT. Dir. Ulrich Seidl. 2014. Austria. 81 min.

16 | VIERNES OCTUBRE

III SEMINARIO TRANSMEDIA Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES

12:30 pm
VER: **Panoramas de la creación audiovisual latinoamericana**
WINDMILLS. Dir. Roberto Niño Betancourt. 2014. Colombia, Holanda. 7:40 min. S/T CAZADORES. Dir. Christian Delgado. 2009. Argentina. 1:56. AEQUADOR. Dir. Laura Huertas Millán. 2012. Francia-Colombia. 19:42 min. EL DÍA QUE LLEGASTE A BUENOS AIRES. Dir. Aya Eliav e Iván Marino. 2013. Argentina-España-Israel. 19 min. DIARIO DE PAMPLONA. Dir. Gonzalo Egorza. 2011. Argentina. 16: 30 min. VIENTO SUR. Dir. Jonathan Perel. 2013. Argentina. 23 min.

3:00 pm
VER: **Panoramas de la creación audiovisual latinoamericana.**
ABECEDARIO/B. Dir. Colectivo Los Ingrávidos. 2014. México. 4:55 min. FRAGMENTOS DE HOGAR. Dir. Pablo Mollenhauer. 2012. Chile. 20 min. HUANCAYO. Dir. Camila Donata Ciccone. 2014. Argentina. 37 min. TÁBULA RASA. Dir. Jonathan Perel. 2013. Argentina. 42 min.

5:00 pm
Entrada libre
EURITMIA
Proyección y presentación del libro. Invita: Ediciones Uniandes
Presentan: Juan Pablo Aschner, Enrico Mandirola y Ana María Pinzón
EURITMIA. UNA EXPERIENCIA AUDIOVISUAL EN EL ESPACIO COLECTIVO DE ROGELIO SALMONA PARA BOGOTÁ. Dir. Enrico Mandirola y Juan Pablo Aschner. 2014. Colombia. 52 min.

7:00 pm
Entrada libre
Proyección de 9 cortometrajes del proyecto Transmedia PACIENTE con presencia de su productora Carol Ann Figueroa. Página Web: <http://pacientedoc.com/>

17 | SÁBADO OCTUBRE

ESTRENOS

12:30 pm
TANTA AGUA. Dir. Ana Guevara y Leticia Jorge. 2013. Uruguay. 102 min.

3:00 pm
MONTE ADENTRO. Dir. Nicolás Macario. 2014. Colombia – Argentina. 79 min.

5:00 pm

GLOBALE. V Festival de vídeo documental

En esta versión el festival Globale tendrá una programación de audiovisuales sobre militarismo, represión estatal y no estatal, música, resistencia y acción política y memoria sociopolítica. Globale tiene su origen en Berlín -Alemania- donde se realiza anualmente desde el año 2003. Iniciativa que se ha extendido a otras ciudades como Varsovia -Polonia-, Montevideo -Uruguay- y desde 2011 a Río de Janeiro -Brasil- y Bogotá -Colombia-. La programación en el Idartes estará en la Cinemateca Distrital y el Teatrino del Jorge Eliécer Gaitán. Programación completa en: <https://globalebogota.wordpress.com/>

LA VERDAD BAJO LA TIERRA. GUATEMALA, EL GENOCIDIO SILENCIADO. Dir. Eva Villamala. 2014. España-Guatemala. 60 min.

7:00 pm
MONTE GOUROUGOU. Dir. Bruno Rocchi. 2015. Italia-Marruecos. 9 min.
RESISTENCIA: LA LUCHA POR EL VALLE DE ANGUÁN. Dir. Jesse Freestone. 2015. Honduras-Canadá. 90 min.

18 | DOMINGO OCTUBRE

12:30 pm

ESTRENOS

MONTE ADENTRO. Dir. Nicolás Macario. 2014. Colombia – Argentina. 79 min.

GLOBALE. V Festival de vídeo documental. Miradas críticas y emancipadoras

3:00 pm
YUGOSLAVOS. Dir. Eduardo J. García. 2014. España. 78 min.

5:00 pm
ALGÚN DÍA ES MAÑANA. Dir. Ricardo Torres. 2014. Colombia. 70 min.

19 | LUNES OCTUBRE

ESTRENOS

12:30 pm
TANTA AGUA. Dir. Ana Guevara y Leticia Jorge. 2013. Uruguay. 102 min.

3:00 pm
MONTE ADENTRO. Dir. Nicolás Macario. 2014. Colombia – Argentina. 79 min.

GLOBALE. V Festival de vídeo documental. Miradas críticas y emancipadoras

5:00 pm
JACOBO ARBENZ. DERROCAMIENTO, EXILIO Y REPATRIACIÓN. Dir. Edgar Dávila. 2014. Guatemala. 90 min.

7:00 pm
UCHUNGU NA TUIMANI, CRÓNICA DEL DOLOR Y LA ESPERANZA. Dir. Joseph Ramón Giménez. 2015. España-Repubblica Democrática del Congo. 55 min. UNA HISTORIA SIRIA. Dir. Samer Beyhum. 2014. Canadá-Siria. 13 min.

20 | MARTES OCTUBRE

ESTRENOS

12:30 pm
EL RENACER DE UN CAMPEÓN. Dir. James Napier Robertson. 2014. Nueva Zelanda. 124 min.

3:00 pm
DIFRET, EN DEFENSA PROPIA. Dir. Zeresenay Mehari. 2014. Etiopía. 99 min.

5:00 pm

32 FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ

Desde 1984 el Festival de Cine de Bogotá cumple una cita anual en el mes de octubre trayendo lo mejor y más selecto de la cinematografía a nivel mundial. En sus 32 años el Festival ha servido como una plataforma y vitrina para productos cinematográficos transmitiendo cada año cine argumental, cine documental, documental sobre arte y vídeo, producciones de animación y cine digital. El Festival se especializa en premiar a los nuevos talentos quienes participan en el certamen con sus óperas primas, segundas y terceras películas, siendo pionero en mostrar las miradas vanguardistas y frescas sobre cómo hacer cine actualmente. La 32 edición del Festival se llevará a cabo del 20 al 28 de octubre y la Cinemateca Distrital se una como una de sus sedes. Consulte la programación completa en: www.bogocine.com

LA MALDAD. Dir. Joshua Gil. 2015. México. 74 min.

7:00 pm
ATACADA, LA TEORÍA DEL DOLOR. Dir. Aldo Miyashiro. 2015. Perú. 122 min.

21 | MIÉRCOLES OCTUBRE

ESTRENOS

12:30 pm
GUEROS. Dir. Alonso Ruizpalacios. 2014. México. 107 min.

3:00 pm
LA PASIÓN DE AGUSTINE. Dir. Léa Pool. 2015. Canadá. 203 min.

32 FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ

5:00 pm
MONTEODORO. Dir. Antonello Faretta. 2015. Italia. 88 min.

7:00 pm
CAFÉ, ESPERA, AMOR (CAFÉ. WAITING. LOVE). Dir. Jim Lin Chiang. 2014. Taiwan. 119 min.

22 | JUEVES OCTUBRE

ESTRENOS

12:30 pm
DIFRET, EN DEFENSA PROPIA. Dir. Zeresenay Mehari. 2014. Etiopía. 99 min.

3:00 pm
TANTA AGUA. Dir. Ana Guevara y Leticia Jorge. 2013. Uruguay. 102 min.

5:00 pm
GUEROS. Dir. Alonso Ruizpalacios. 2014. México. 107 min.

7:00 pm
EL RENACER DE UN CAMPEÓN. Dir. James Napier Robertson. 2014. Nueva Zelanda. 124 min.

23 | VIERNES OCTUBRE

ESTRENOS

12:30 pm
EL RENACER DE UN CAMPEÓN. Dir. James Napier Robertson. 2014. Nueva Zelanda. 124 min.

3:00 pm
DIFRET, EN DEFENSA PROPIA. Dir. Zeresenay Mehari. 2014. Etiopía. 99 min.

32 FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ

5:00 pm
LA VIDA DESPUÉS. Dir. Pablo Bardauil y Andrés Longares. 2015. Argentina. 78 min.

7:00 pm
LAS VACAS CON GAFAS. Dir. Alex Santiago. 2014. Puerto Rico. 93 min.

24 | SÁBADO OCTUBRE

32 FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ

12:30 pm
Conversación con los productores de la película
ESCLAVAS. Dir. Alejandro Chaparro. Colombia. 25,50 min.

3:00 pm
MINAS (BODIES AT WAR). Dir. Emily C. Cohen. 2014. Canadá. 76 min.

5:00 pm
SIN & ILLY TODAVÍA VIVAS (SIN & ILLY STILL ALIVE). Dir. Maria Hengge. 2014. Alemania-Austria. 71 min.

7:00 pm
LA SARGENTO MATACHO. Dir. William González Zafra. 2012. Colombia. 93 min.

25 | DOMINGO OCTUBRE

32 FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ

12:30 pm
TRIPIDO. Dir. Mónica Moya. 2015. Colombia. 52 min.

3:00 pm
BAJO CONSTRUCCIÓN (UNDER CONSTRUCTION). Dir. Rubillas Hossain. 2015. Bangladesh. 88 min.

5:00 pm
DEMENTIA. Dir. Perci Intalan. 2014. Filipinas. 98 min.

26 | LUNES OCTUBRE

32 FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ

12:30 pm
EL AULA VACÍA. Dir. Gael García Bernal. 2015. Colombia-Argentina-Brasil-El Salvador. 108 min.

3:00 pm
FAVIO LA ESTÉTICA DE LA TERNURA. Dir. Luis y Abdrés Rodríguez. 2015. Venezuela. 95 min.

5:00 pm
REINA ANTÍGONA (QUEEN ANTIGONE). Dir. Telémachos Alexiou. 2014. Grecia-Alemania. 96 min.

7:00 pm
JESUS LLORA (JESUS CRIES). Dir. Brigitte Maria Mayer. 2015. Alemania. 84 min.

27 | MARTES OCTUBRE

32 FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ

12:30 pm
LUNA DE CIGARRAS. Dir. Jorge Bedoya. 2014. Paraguay. 92 min.

3:00 pm
MUJERES Y UN CAFÉ. Dir. Holmen Varela. 2014. Colombia. 120 min.

5:00 pm
MONTEODORO. Dir. Antonello Faretta. 2015. Italia. 88 min.

7:00 pm

FUNCIÓN EFE

Espacios de circulación para procesos de formación

Películas de la Escuela de Cine Black María

POSTMORTEN. Dir. Diego Rivera. 12 min. 2014). C.A.I. Dir. Carlos Fernández. 2014. 12 min. SILENCIO AL AMANECER. Ana María Nieto Gamboa. 2014. 12 min. HAZ MEMORIA ALFREDO. Dir. Daniel Buitrago y Felipe Cáceres. 2015. 7 min. SHIVA. Dir. Andrés Rincón. 2015. 12 min. VENENO DE RATAS. Dir. Daniel Buitrago y Felipe Cáceres. 2014. 3 min. DULCES AMARGOS. Cristian Chávez. 2014. 18 min. ATADA. Dir. Sebastián Cáceres. 2014. 4 min.

28 | MIÉRCOLES OCTUBRE

32 FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ

12:30 pm
BRECHA EN EL SILENCIO. Dir. Luis y Andrés Rodríguez. 2013. Venezuela. 90 min.

3:00 pm
EL JUEGO DEL AHORCADO. Dir. Miguel Urrutia. 2015. Colombia. 87 min.

5:00 pm
EL VIRUS DEL MIEDO. Dir. Ventura Pons. 2015. España. 90 min.

7:00 pm
LA LAGUNA. Dir. Victor Bailo. 2015 Argentina. 83 min.

29 | JUEVES OCTUBRE

ESTRENO

12:30 pm
DIFRET, EN DEFENSA PROPIA. Dir. Zeresenay Mehari. 2014. Etiopía. 99 min.

MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ - MIDBO 2015

Organizada por la Corporación Colombiana de Documentalistas ALADOS Colombia, la Muestra Internacional Documental de Bogotá MIDBO conmemora este año su 17ª versión consolidándose como un espacio para ver y reflexionar en torno al cine de lo real. El evento que se realizará entre el 27 de octubre y el 4 de noviembre contará con la proyección de documentales nacionales y extranjeros de alta calidad artística, muestras especiales con la presencia de algunos de sus autores, actividades académicas y de formación con invitados nacionales e internacionales. Conozca la programación completa en: www.midbo.co



3:00 pm
Panorama nacional
QUÉ SIGNIFICA SER HAFU (WHAT MEANS TO BE HALF). Dir. Nicolás Guarrín León. 2015. Colombia, Japón. 4 min.

CLAN-DESTINOS. Dir. Diego García Moreno. 2015. Colombia. 70 min.

5:00 pm
Competencia nacional
EN LARGOS DÍAS. Dir. Adrián Villa Dávila. 2014. Colombia-Alemania. 40 min
EN RELIEVE. Dir. Marta Hincapié Uribe. 2014. Colombia. 60 min.

7:00 pm
Competencia nacional
LOS HABITANTES DE LA CASA DEL DIABLO. Dir. Iván Reina Ortiz. 2015. Colombia. 86 min.

30 | VIERNES OCTUBRE

MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ - MIDBO 2015

8:30 AM - 12:00
Seminario *Pensar lo real*
Título: "Anotaciones sobre mis películas, ahora que no estoy triste"
Master Class Jean-Gabriel Pèriot

12:30 pm

ESTRENO

LA PASIÓN DE AGUSTINE. Dir. Léa Pool. 2015. Canadá. 203 min.

MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ - MIDBO 2015

3:00 pm
Panorama nacional
ITAGÚÍ. Dir. Roberto Niño Betancourt. 2015. Colombia. 11 min.
LA SIBERIA. Dir. Iván Sierra y Gerrit Stollbrock. 2015. Colombia. 86 min.

5:00 pm
Competencia nacional
MÓNICA. Dir. Liliana Sayuri Matsuyama Hoyos. 2015. Colombia. 9 min.
GARRAS DE ORO, HERIDA ABIERTA EN UN CONTINENTE. Dir. Ramiro Arbeláez y Óscar Campo. 2014. Colombia. 83 min.

7:00 pm

BOGOSHORTS SESSIONS

31 | SÁBADO OCTUBRE

12:30 pm

ESTRENO

GUEROS. Dir. Alonso Ruizpalacios. 2014. México. 107 min.

MUESTRA INTERNACIONAL DOCUMENTAL DE BOGOTÁ - MIDBO 2015

3:00 pm
Panorama nacional
CON LOS PIES EN LA TIERRA. Dir. Talía Osorio. 2015. Colombia. 24 min.
RETORNAN. Dir. Sebastián Mejía y Alice Tabard. 2015. Colombia. 55 min.

5:00 pm
Competencia nacional
AISLADOS. Dir. Marcela Lizcano. 2015. Colombia. 80 min.

7:00 pm
Competencia nacional
CLARITA. Dir. Natalia Rodríguez Forero. 2014. Colombia, Francia. 57 min.
MATACHINDE. Dir. Víctor Palacios. 2014. Colombia. 60 min.

SALAS ASOCIADAS – OCTUBRE													
Sala Dirección Localidad	Desea Libre Cra. 110 no. 86-50 Engotivó-Suba	SI99 Av. Caracas Cali 63 sur. Patio portal Transmisión Usme	Fundación Cultural Pandora Cll. 65C sur 11-50 Usme	Cine Club Memoria Cll. 56F no. 91D-14 sur Bosa	M.I.R.A.T.E DG. 32 A sur 14A-97 Rafael Uribe	Clan Meissen Cll. 75A no. 113A-68 Ciudad Bolívar	Como Agua para Chocolate Cll. 12 B no. 3-95 Candelaria	Biblorod		Cine Club Diorama Cll. 12B no. 4-79 Candelaria	Secretaría Cultura y Patrimonio Cll. 10 no. 6-53 Tocancipá		
PELÍCULAS/EVENTO ACADÉMICO						DÍAS Y HORAS							
Documental realizado por la Facultad de Ciencias Sociales - UPLA con el apoyo de UPLA TV													
LAS GARRAS DEL CÓNDOR. Dir. Matte Mérida, Francisca Romero, Valeria Cabello, Felipe Burgos y Danilo Ahumada. 2015. Chile. 60 min.		24 de octubre 3:15 pm	1 de octubre 5:00 pm		17 de octubre 1:00 pm	1 de octubre 12:30 pm	9 de octubre 2:00 pm	3 de octubre 7:00 pm		1 de octubre 5:00 pm	2 de octubre de 6:30 pm	6 de octubre 6:00 pm	
Función EFE													
DÍA DE AUDICIÓN. Dir. Bany Ortega. 2011. Colombia. 4 min. UN CONTRATO SIN CONTRATO. Dir. Oscar Vera. 2012. Colombia. 10 min. CÍRCULO DE LA MUERTE. Dir. Cindy Parra. 2012. Colombia. 10 min. ATE: F. Dir. Liseth Toro. 2012. Colombia. 16 min. SIMÓN. Dir. Camilo Beltrán. 2012. Colombia. 15 min. MILAGROS. Dir. Jonathan Jurado. 2013. Colombia. 15 min.			8 de octubre 5:00 pm			2 de octubre 12:30 pm	16 de octubre 2:00 pm	10 de octubre 7:00 pm		6, 13, 20, 27 de octubre 5:00 pm	8, 15, 29 de octubre 5:00 pm	6 de octubre 7:45 pm	13 de octubre 6:00 pm
9 Noveno Festival de Videodanza de Colombia, Videomovimiento, 2015													
VANISHING POINTS. Dir. Martes Carino. 2014. Canadá. 9 min.			15 de octubre 5:00 pm			24 de octubre 12:30 pm	20 de octubre 2:00 pm	17 de octubre 7:00 pm	5 de octubre 5:00 pm	7 de octubre 3:00 pm	18 de octubre 6:15 pm	20 de octubre 6:00 pm	
ENTRE FINOS. Dir. Nadine Holguín Urrego. 2013. Colombia. 6 min.			15 de octubre 5:10 pm			31 de octubre 12:30 pm		24 de octubre 7:00 pm	14 de octubre 5:00 pm	7 de octubre 3:00 pm	18 de septiembre 6:15 pm	20 de octubre 6:00 pm	
CRACKS. Dir. Alex Pachón. 2013. España. 24 min.			15 de octubre 5:20 pm			15 de octubre 12:30 pm		24 de octubre 8:00 pm	19 de octubre 5:00 pm	21 de octubre 3:00 pm	18 de septiembre 6:15 pm	20 de octubre 6:00 pm	
EL ALIENTO DEL ESPANTO. Dir. Dixon Quitian. 2014. Colombia. 8 min.			15 de octubre 5:30 pm			22 de octubre 12:30 pm		31 de octubre 7:00 pm	26 de octubre 5:00 pm	21 de octubre 3:00 pm	18 de octubre 6:15 pm	20 de octubre 6:00 pm	
EL REFLEJO DE TU DELIRIO. Dir. Dixon Quitian. 2014. Ecuador. 5 min.			15 de octubre 5:35 pm					31 de octubre 9:00 pm		21 de octubre 3:00 pm	18 de octubre 6:15 pm	20 de octubre 6:00 pm	
Formación en salas asociadas													
Festival Internacional de Cine y Vídeo Alternativo Ojo al sancocho	Documental social		5 de octubre 5:00 pm			2 de octubre 12:00 m							
	Video clip social		7 de octubre 5:00 pm			9 de octubre 12:00 m		29 de septiembre 2:00 pm		6 de octubre 5:00 pm			
	Stop motion							2 de octubre 2:00 pm					
	Fotografía comunitaria para la paz cotidiana						25 de septiembre 12:00 m						
VI Festival de cine: infancia y adolescencia Ciudad de Bogotá 2015	Guión y literatura en el cine colombiano		21, 22 de octubre 5:00 pm										
	El cine colombiano visto desde la perspectiva del actor		23, 24 de octubre 5:00 pm										
	El cine digital en Colombia				22, 23 de octubre 7:00 pm								
La producción del cine colombiano como industria cultural CLAN													

PROGRAMACIÓN EN EL TEATRINO DEL JORGE ELIÉCER GAITÁN - Entrada libre

GLOBALE. V FESTIVAL DE VIDEO DOCUMENTAL. Miradas críticas y emancipadoras
Programación: <https://globalebogota.wordpress.com/>

20 de octubre - 5:00 pm
EN LA SOMBRA DE LA CERCA. Dir. Organización de Justicia Migrante. 2007. Canadá. 37 min. CONFRONTACIONES EN LA AUTOPISTA 134. Dir. SubMedia.tv. 2013. Canadá. 5 min. DETRÁS DE LA SEQUÍA DEL CASANARE. Dir. Amandine D'Elia. 2014. Colombia. 20 min.

20 de octubre - 7:00 pm
ES MEJOR SALTAR (IT'S BETTER TO JUMP). Dir. Patrick Stewart. 2013. Israel, Estados Unidos. 23 min.

21 de octubre - 5:00 pm
LA GUERRA DE DAECHURI. Dir. Jung Il-gun. 2006. Corea del Sur. 41 min. HALABJA. VIDA DESPUÉS DE LA MUERTE. Dir. Julián Flordelis y Eduardo Ubeda. 2014. España. 36 min.

21 de octubre - 7:00 pm
EMBOSCANDO AL OLVIDO. Dir. Carlos Jiménez. 2015. México-El Salvador. 93 min.

FESTIVAL DE CINE UNIVERSITARIO CUN
27 al 30 de octubre de 8:00 A 7:00 PM
Programación: <http://www.cun.edu.co>

EXPOSICIONES EN EL CORREDOR DE LA CINEMATECA

Exposición fotográfica del 28 de septiembre al 11 de octubre

7 AÑOS DE SANCOCHO

Exposición fotográfica del 13 de octubre al 17 de noviembre

Tod es Fantástico en ZINEMA ZOMBIE FEST

BECEMA

BECEMA. Visitenos en el sexto piso de la Cinemateca Distrital, 3795750, ext. 3403.

III SEMINARIO TRANSMEDIA EN EL PLANETARIO DISTRITAL

Martes 13 de octubre
5:00 pm
Entrada libre
El aeroespacio y su relación con el arte y la tecnología por Marko Peljhan